

Manuale d'uso del marchio Agriturismo Italia



manuale d'uso per le istituzioni

versione 5.0



© Copyright 2017

Ministero delle politiche Agricole Alimentari e Forestali

www.politicheagricole.it



Indice	1.0 Il Marchio, il logotipo, il pay-off	pag.	4
	1.1 La costruzione	pag.	5
	1.2 Identificazione dei colori	pag.	6
	1.3 Prove di riduzione	pag.	7
	1.4 Marchio in scala di grigio	pag.	8
	1.5 Marchio positivo e negativo	pag.	9
	1.6 Spazi minimi di rispetto	pag.	10
	1.7 Utilizzo del Marchio su sfondi colorati o fotografici	pag.	11
	1.8 Carattere tipografico di accompagnamento IAC	pag.	12
	1.9 Carattere tipografico di accompagnamento al pay-off	pag.	13
	2.0 Il simbolo di classificazione Girasole	pag.	14
	2.1 Identificazione dei colori	pag.	15
	2.2 Il Marchio in abbinamento con il simbolo di classificazione	pag.	16
	2.3 Prove di riduzione	pag.	17
	2.4 Utilizzo del Simbolo su sfondi colorati o fotografici	pag.	18
	3.0 Il Pay-off	pag.	19
	3.1 Il Marchio in abbinamento al pay-off	pag.	20
	3.2 Il Marchio in abbinamento al pay-off su sfondi colorati o fotografici	pag.	21
	4.0 Il marchio in abbinamento al logo del ministero (MIPAAF)	pag.	22
	4.1 Il Marchio in abbinamento MIPAAF su sfondi colorati o fotografici	pag.	23
	5.1 Immagine coordinata	pag.	24
	5.2 Carta intestata 1° foglio	pag.	25
	5.3 Carta intestata 2° foglio	pag.	26
	5.4 Biglietto da visita standard /Biglietto da visita personalizzato	pag.	27
	5.5 Busta da lettera	pag.	28
	Biglietto d'invito / With Compliments		
	5.6 Cartella porta documenti	pag.	29
	6.0 Sito web	pag.	30
	Home page	pag.	31
	6.1 Pagina di sottosezione		
	Esempi banner per siti esterni	pag.	32
	7.0 La targa di riconoscimento		
	Dimensioni, materiali, modalità apposizione della targa	pag.	33
	8.0 Segnaletica	pag.	34
	segnaletica Interna		
	8.1 segnaletica stradale	pag.	35
	9.0 Merchandising		
	Cappellino, tazza, Mouspad, shopper	pag.	36
	10.0 Colophon		

**1.0 Il Marchio, il
logotipo, Il pay-off**

Il Marchio

Il primo e imprescindibile elemento costitutivo di ogni identità è sicuramente il Marchio. In questo caso la scelta fondamentale è stata quella di creare un Marchio specifico per il “prodotto” Agriturismo. Un settore come quello dell'Agriturismo deve essere comunicato con uno stile fresco, emozionale, per il tipo – o i tipi – di pubblico cui si rivolge e per le motivazioni che ne sono alla base.

Il Marchio rappresenta una casa rurale stilizzata all'interno di un girasole sotto la casa è presente la bandiera italiana che prende la forma delle linee di un campo arato.

Il Marchio ha come obiettivo la riconoscibilità da parte del consumatore delle autentiche caratteristiche dell'agriturismo italiano.

Il logotipo

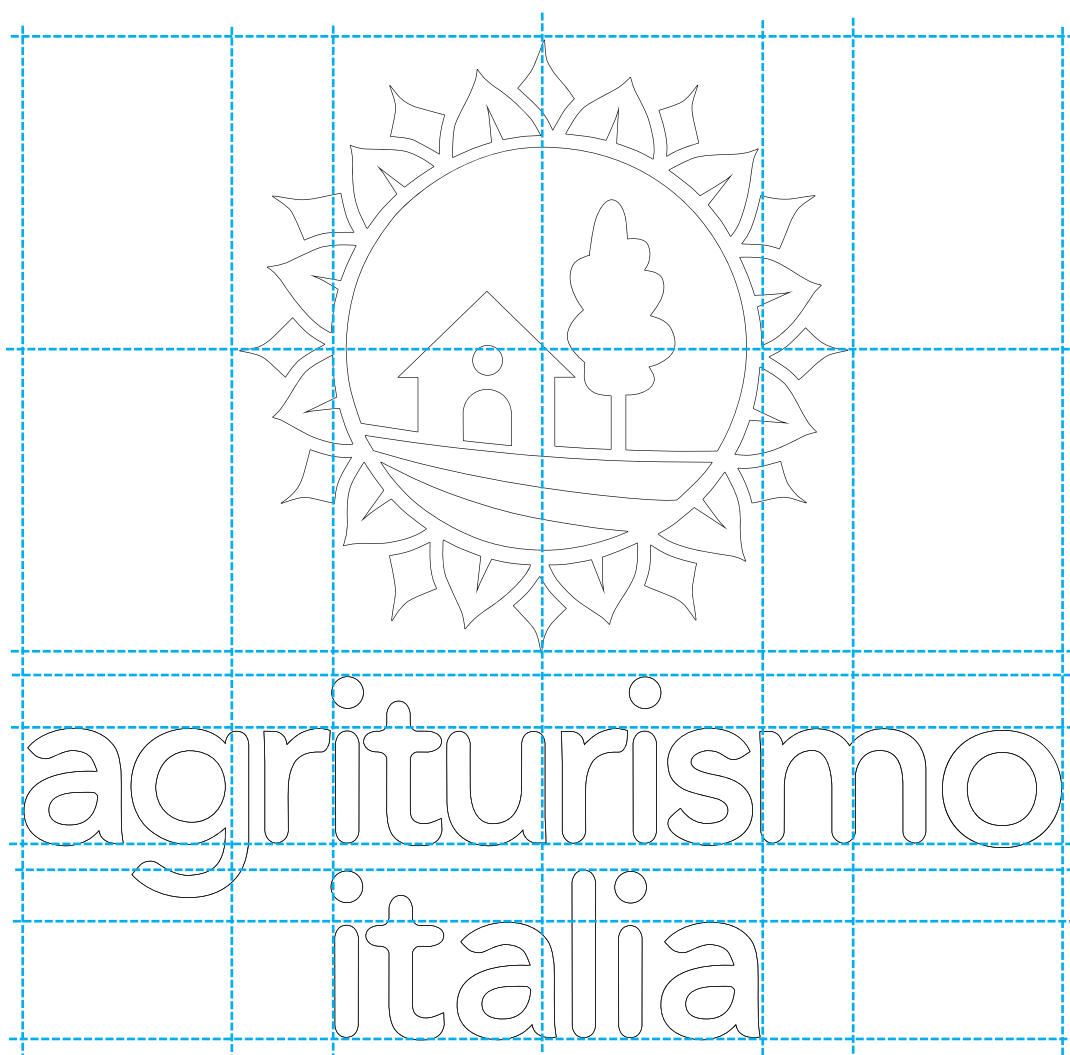
Al disotto del Marchio, il logotipo “Agriturismo Italia” (disposto su due righe con centratura ad epigrafe) è posizionato sotto il marchio. Il logotipo nasce da una elaborazione del carattere “Avenir”, nella versione “Roman”

Il pay-off

Il logotipo può anche essere accompagnato dal pay-off. Lo scopo del pay-off sarà quello di sintetizzare con un testo evocativo-esplicativo le caratteristiche di peculiarità e unicità dell'agriturismo Italiano. Il pay-off va utilizzato in lingue diverse a seconda dei mercati di applicazione.



1.1 La costruzione



1.2 Identificazione dei colori

Il marchio si compone di quattro colori (in parentesi i valori alfanumerici):
 - giallo ocra chiaro per metà dei petali del girasole (CMYK : C 5%, M 20%, Y 100%, N 5% - RGB : R 228, G 189, B 54 - WEB: E4BD36 - PANTONE: 143)

- giallo ocra scuro per metà dei petali del girasole (CMYK : C 10%, M 40%, Y 100%, N 5% - RGB : R 214, G 152, B 53 - WEB: D69835 - PANTONE: 145);

- verde per lo sfondo del cerchio all'interno del girasole, per parte della bandiera italiana sottostante la casa, e per la scritta "Agriturismo Italia" (CMYK : C 100%, M 0%, Y 100%, N 0% - RGB : R 0, G 167, B 86 - WEB: 00A756 - PANTONE: 7731);

- rosso per parte della bandiera italiana sottostante la casa (CMYK : C 0%, M 100%, Y 100%, N 0% - RGB : R 235, G 15, B 45 - WEB: EB0F2D - PANTONE: 711).



1.3 Prove di riduzione

Il Marchio deve essere sempre ridotto proporzionalmente.

La dimensione minima di riduzione consentita è di base 2 cm.



1.4 Il Marchio in scala di grigi

Il marchio in scala di grigi (nero tipografico) viene trasformato in tre diverse tonalità:

Nero al 70% = verde e giallo ocre scuro

Nero al 60% = rosso

Nero al 40% = giallo ocre chiaro



1.5 Il Marchio positivo e negativo



1.6 Spazi minimi di rispetto

È importante che intorno al Marchio si crei sempre una cornice di rispetto che ne conservi l'identità e ne permetta la leggibilità e la riconoscibilità in qualunque situazione, soprattutto quando esso viene utilizzato insieme ad altri Marchi.

La possibilità di identificazione univoca sarà tanto maggiore quanto più verranno rispettati gli spazi di rispetto dei singoli marchi, il cui campo confinerà dunque con il campo contiguo, e non già con l'elemento grafico vero e proprio.

Nell'impaginazione classica, presentata in questa pagina, lo spazio di rispetto è una "cornice" la cui larghezza minima sui 4 lati e pari metà della larghezza del Marchio.



1.7 Utilizzo del Marchio su sfondi colorati o fotografici

Il Marchio presenta un bordo bianco intorno al logo e al Marchio che ne consente l'inserimento in pubblicazioni con sfondi colorati e fotografici.



1.8 Carattere tipografico di
accompagnamento IAC istituzionale

Il carattere tipografico individuato come istituzionale è "Quicksand" utilizzato prevalentemente nelle tre varianti "Light", "Regular" e "Bold"

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
!"£\$ & //() = ? ^ * ´ ° ¸ < > ; : _ - ® º ß
1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
!"£\$ & //() = ? ^ * ´ ° ¸ < > ; : _ - ® º ß
1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
!"£\$ & //() = ? ^ * ´ ° ¸ < > ; : _ - ® º ß
1234567890

1.9 Carattere tipografico di
accompagnamento al pay-off

Il carattere tipografico individuato come
istituzionale per il pay-off è "Zapfino Regular"

ABC

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-
xyj"£\$%&'/() = . ?*

1234567890

Vivi la terra delle emozioni

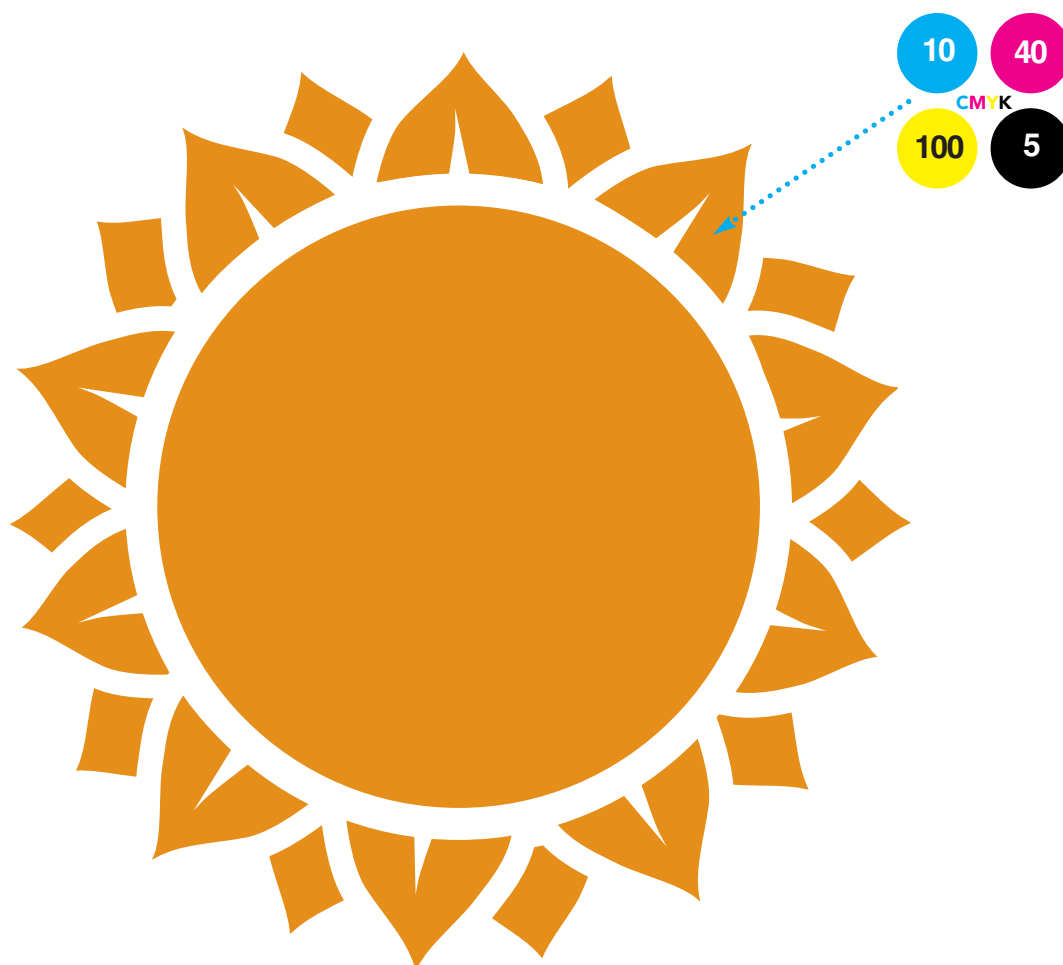
2.0 Il simbolo di classificazione Girasole

Il Marchio può essere “accompagnato” dal simbolo di classificazione (girasole monocolore)



2.1 Identificazione dei colori

Il colore del girasole è il giallo/ocra scuro
CMYK : C 10%, M 40%, Y 100%, N 5%
RGB : R 214, G 152, B 53
WEB: D69835
PANTONE: 145



2.2 Il Marchio in abbinamento con il simbolo di classificazione

I simboli di classificazione sono posizionati ad epigrafe sotto il Marchio istituzionale.

In nessun caso è consentito usare i simboli di classificazione senza l'abbinamento al Marchio "Agriturismo Italia".

I simboli di classificazione non possono essere affiancati ad altri loghi, immagini o testi.



2.3 Prove di riduzione

Il Marchio e i simboli di classificazione devono essere sempre ridotti proporzionalmente.

La dimensione minima di riduzione consentita è di base 2 cm



2.4 Utilizzo del Simbolo su sfondi colorati o fotografici

Il Marchio e il Simbolo presentano un bordo bianco all'esterno del disegno che ne consente l'inserimento in pubblicazioni con sfondi colorati e fotografici.



3.0 Il Pay-off

In affiancamento al Marchio può essere utile proporre una frase evocativa che tocchi temi emozionali ma, al contempo, tenga conto del mercato cui è rivolto il pay-off:

“Vivi la terra delle emozioni” (italiano)

“A trip between Italian nature and tradition”

(Europa e Paesi che usano correntemente la lingua inglese)

Per i mercati, più distanti dalla logica dell'agriturismo, è preferibile un pay-off in lingua locale che premi la capacità di spiegare il concetto dell'agriturismo italiano; per esempio:

“Vacanze nella fattoria italiana”.

Vivi la terra delle emozioni

3.1 Il Marchio in abbinamento al pay-off

Il Pay-off è posizionato ad epigrafe sotto il Marchio. La frase, in base alla lunghezza, potrà essere disposta su una o due righe.

In nessun caso è consentito usare il pay-off singolarmente o in abbinamento ad altri marchi, immagini o testi.



agriturismo
italia

Vivi la terra delle emozioni

**3.2 Il Marchio in abbinamento al pay-off
su sfondi colorati o fotografici**

Il Marchio e il pay-off presentano un bordo bianco all'esterno del disegno che ne consente l'inserimento in pubblicazioni con sfondi colorati e fotografici.



**4.0 Il Marchio in abbinamento al
Ministero delle Politiche Agricole
Alimentari e Forestali**

Il marchio del “Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali” (MIPAAF) è posizionato ad epigrafe sotto il Marchio “Agriturismo Italia”.

Lo scopo di tale abbinamento è dovuto all'esigenza di rendere chiaro che si tratta di un marchio di proprietà del governo Italiano e non di un'iniziativa privata.



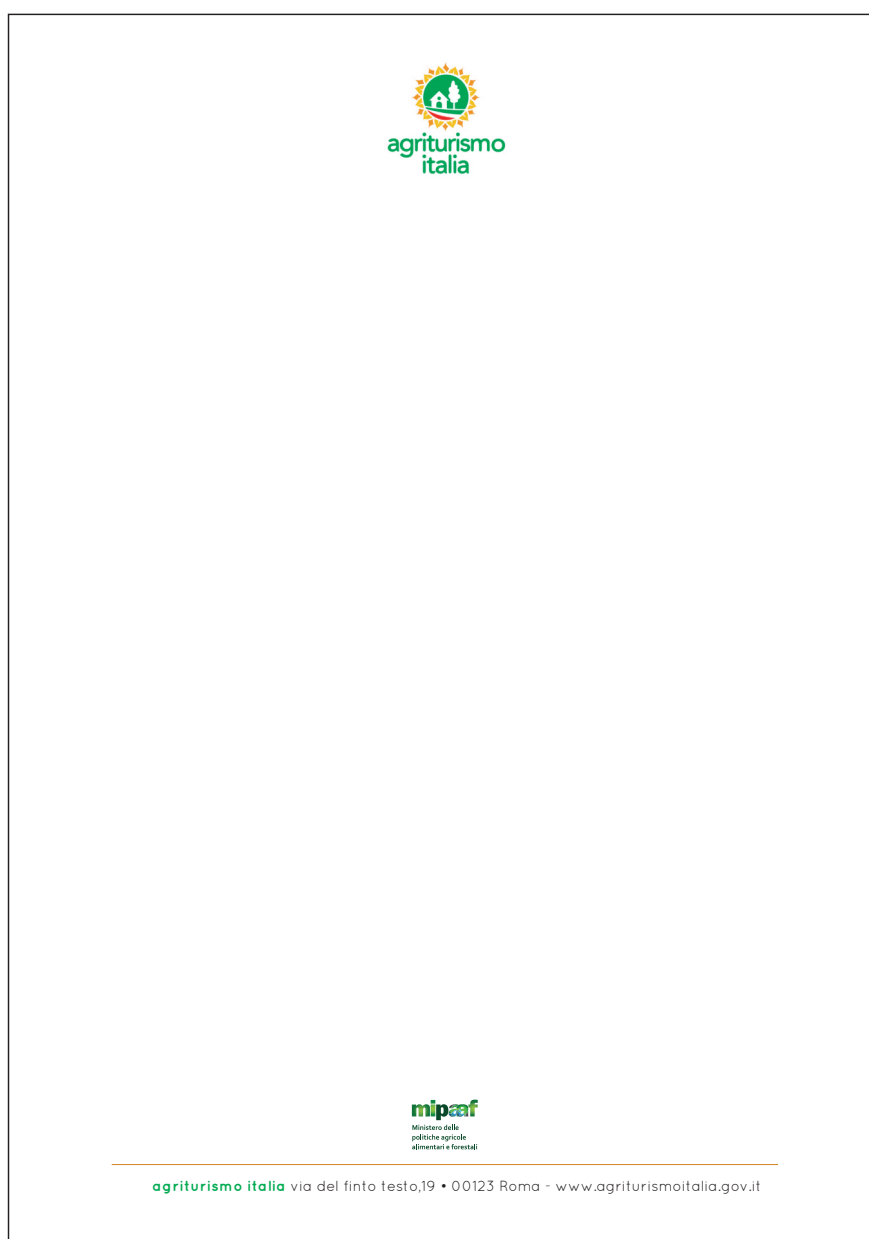
**4.1 Il Marchio in abbinamento al
Ministero delle Politiche Agricole
Alimentari e Forestali
su sfondi colorati o fotografici**

I due marchi sono inglobati in un cerchio a sfondo bianco per essere utilizzato su ogni tipologia di sfondo.



5.0 Immagine coordinata
Carta intestata 1° foglio

Formato A4, carta da 100 g
font utilizzato: "Quicksand" utilizzato
prevalentemente nelle tre varianti "Light",
"Regular" e "Bold"



NB testi e immagini sono puramente indicativi

5.1 Immagine coordinata
Carta intestata 2° foglio

Formato A4, carta da 100 g
font utilizzato: "Quicksand" utilizzato
prevalentemente nelle tre varianti "Light",
"Regular" e "Bold"



NB testi e immagini sono puramente indicativi

5.2 Immagine coordinata

Biglietto da visita standard

biglietto da visita personalizzato

Formato 8,5 x 5,5 cm
in cartoncino da 300 g
stampato fronte e retro,
font utilizzato: "Quicksand" utilizzato
prevalentemente nelle tre varianti "Light",
"Regular" e "Bold"

fronte



retro



fronte



retro

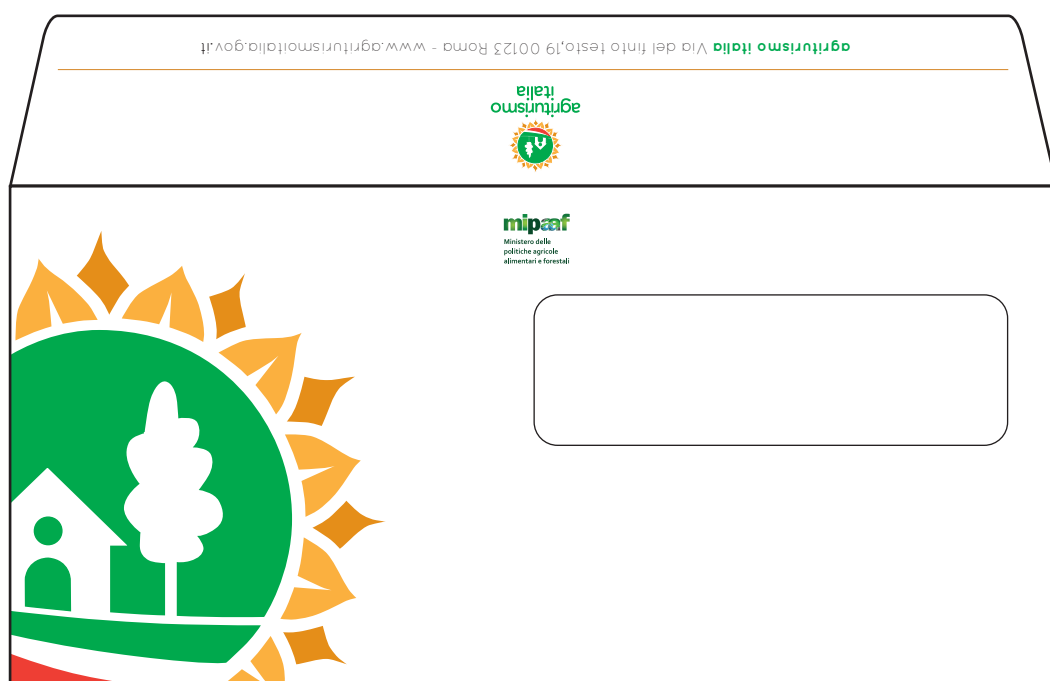


NB testi e immagini sono puramente indicativi

5.3 Immagine coordinata

Busta da lettera

Formato 23 x 11 cm
ffont utilizzato: "Quicksand" utilizzato prevalentemente nelle tre varianti "Light", "Regular" e "Bold"



NB testi e immagini sono puramente indicativi

54 Immagine coordinata

Biglietto d'invito

With compliments

Formato 22 x 10 cm
cartoncino da 300 g
font utilizzato: "Quicksand" utilizzato
prevalentemente nelle tre varianti "Light",
"Regular" e "Bold"



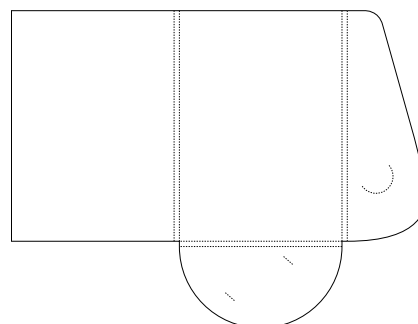
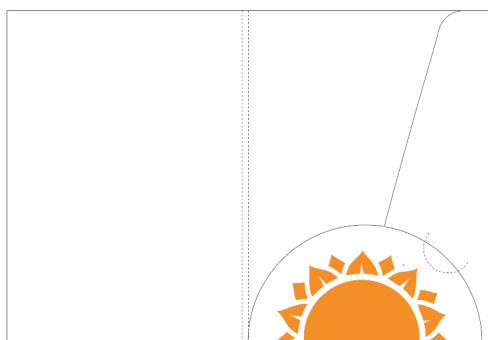
NB testi e immagini sono puramente indicativi

5.5 Immagine coordinata

Cartella porta documenti

Formato chiuso 33 x 23 cm
cartoncino da 300 g
Cartellina con tasca e fustella per inserimento
biglietto da visita

font utilizzato: "Quicksand" utilizzato
prevalentemente nelle tre varianti "Light",
"Regular" e "Bold"



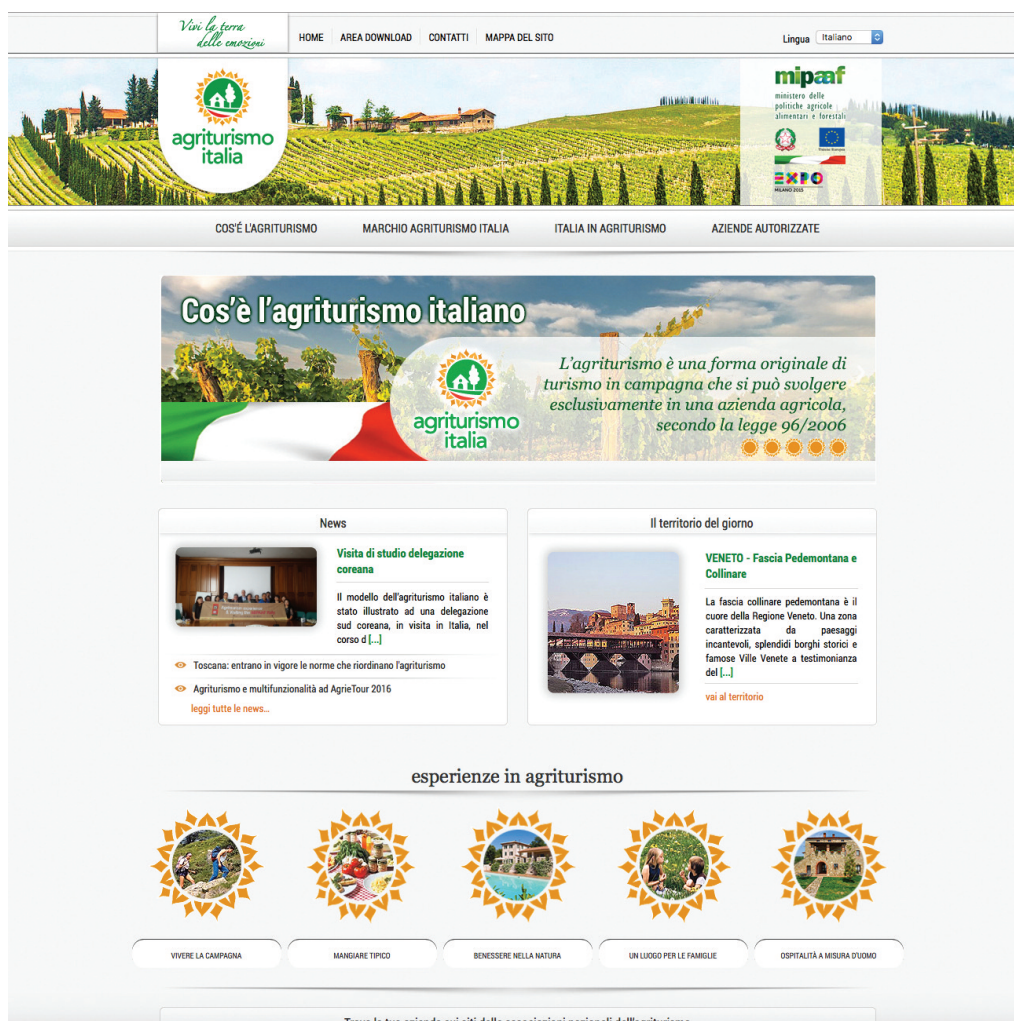
NB testi e immagini sono puramente indicativi

6.0 Sito Web Home

Il sito dell'Agriturismo Italia come primo obiettivo quello di essere immediatamente riconoscibile da chiunque lo consulti, e facilmente consultabile.

È necessario che tutta la comunicazione che viene effettuata tramite web rispecchi quella “tradizionale” e la coerenza tra le pagine del sito e tra il sito ed eventuali altre campagne “Agriturismo Italia (volantini, brochure, plance stradali, logo, ecc.).

Per questo motivo il logotipo istituzionale dell'Agriturismo Italia deve sempre apparire in alto a sinistra sulla “TopBar” della home page, (e in tutte le altre pagine) il marchio è sempre accompagnato dal payoff istituzionale. A destra nella “TopBar” è sempre presente il logo del ministero (mipaaf). Sotto la “TopBar” vi è grande banner scorrevole, a più slides, che mette in evidenza i contenuti più rilevanti del sito.



NB testi e immagini sono puramente indicativi

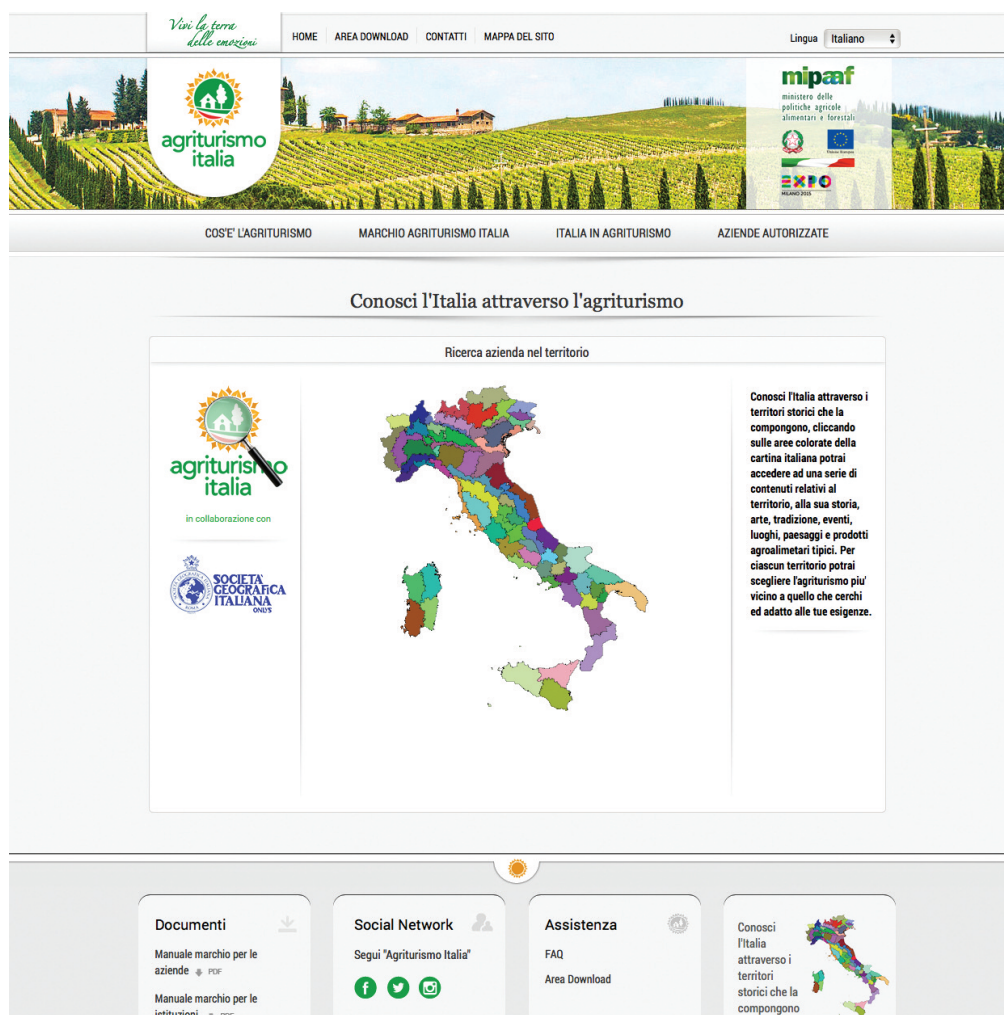
6.1 Sito Web

Pagina di sottosezione

Alle pagine di sottosezione vi si accede cliccando su una delle sezioni di macroarea presenti nella bottoniere principale.

Ogni pagina di sottosezione presenta, sotto il titolo della macrosezione, un ulteriore elenco, orizzontale, per accedere a ulteriori sottoaree (pagine) di categoria.

Gli articoli sono sempre accompagnati da un'immagine rifinita con una filigrana che racchiude i colori della bandiera italiana.



NB testi e immagini sono puramente indicativi

6.2 Sito Web

Esempi banner per siti esterni

banner RGB formati: PNG, JPG, GIF, FLASH

I banner grandi si compongono sempre di 4 elementi:

1. Logo: "Agriturismo Italia"
2. Payoff: in lingua italiana o del paese per il quale è indirizzata la campagna
3. foto: immagine paesaggio rurale (se lo spazio lo consente)
4. Logo "mipaaf"

I banner sotto i 120x120pix (ad esclusione dei formati animati) conterranno solo il logomarchio "agriturismo italia"

font utilizzato: "Quicksand" utilizzato prevalentemente nelle tre varianti "Light", "Regular" e "Bold".



125 x 125 pix



120 x 125 pix



120 x 160 pix



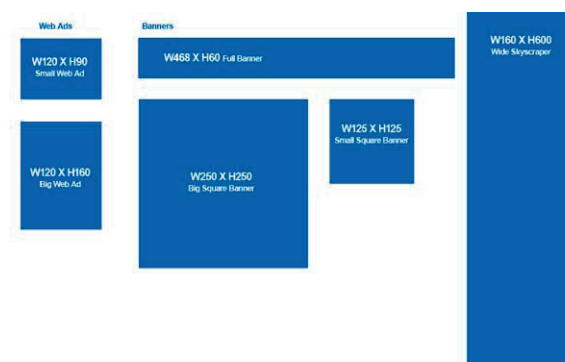
250 x 250 pix



468 x 60 pix



160 x 600 pix



7.0 La targa di riconoscimento

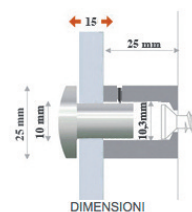
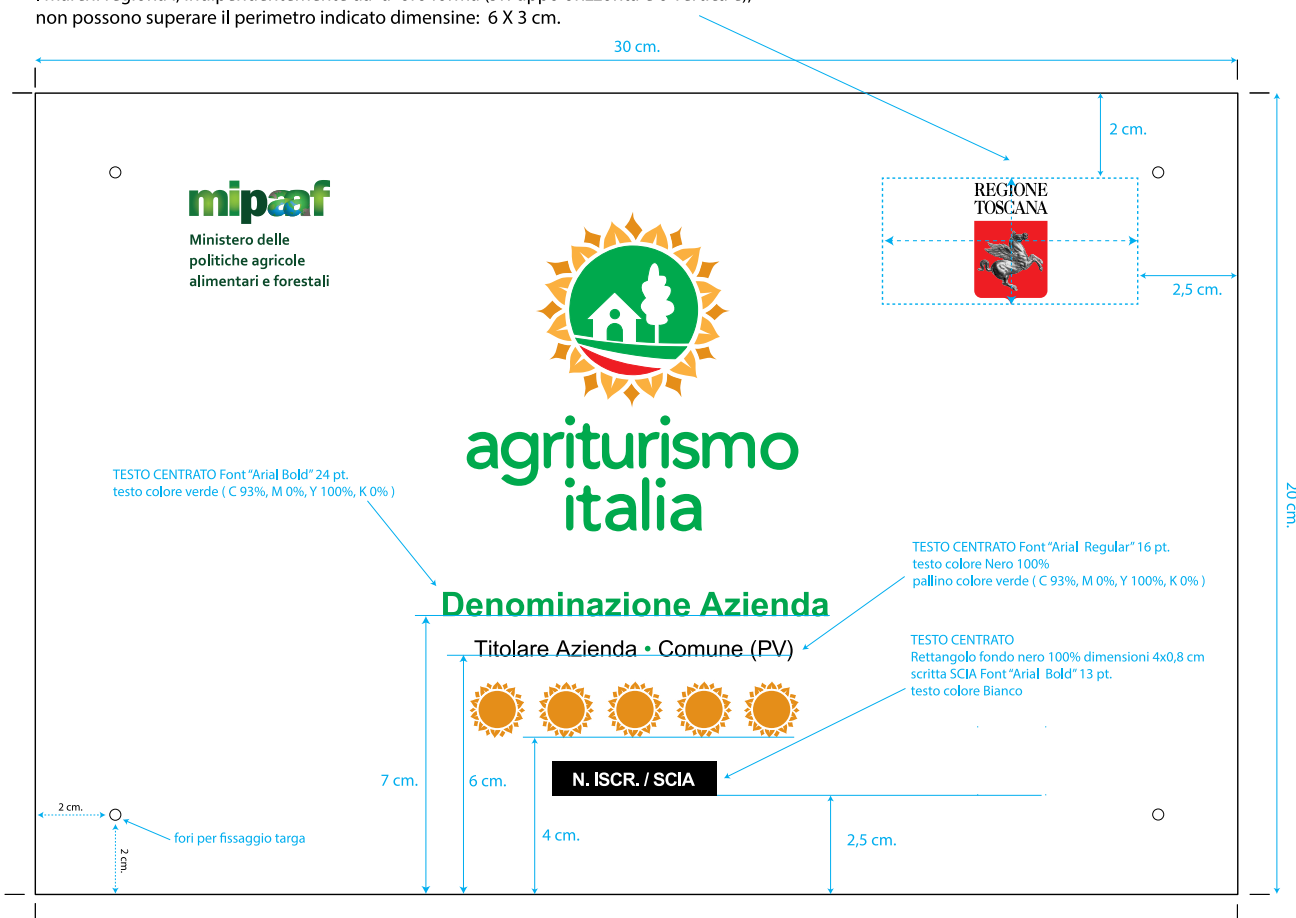
Si indicano di seguito alcuni suggerimenti per la realizzazione della targa di riconoscimento da apporre all'esterno delle aziende certificate: targa rettangolare, in plexiglas trasparente di alta qualità, dimensione cm 20 x 30, spessore 8 mm, tagliata e lucidata con tecnologia laser, già con fori per fissaggio a parete, impreziosita da distanziatori in argento satinato.

La targa verrà impressa con stampa diretta UV 4 colori + bianco a zone, e rifinita con angoli arrotondati.

I marchi regionali vanno posti all'interno del rettangolo.

I marchi regionali devono essere centrati seguendo le linee indicate nel box tratteggiato.

I marchi regionali, indipendentemente dalla loro forma (sviluppo orizzontale o verticale), non possono superare il perimetro indicato dimensioni: 6 X 3 cm.



8.0 Segnaletica Interna

Totem segnaletico
formato 100 x 300 cm su supporto rigido

font utilizzato: "Quicksand" utilizzato prevalentemente nelle tre varianti "Light", "Regular" e "Bold"



NB testi e immagini sono puramente indicativi

8.1 Segnaletica stradale

Le norme del Codice della Strada sulla segnaletica turistica prevedono l'utilizzo di cartelli marroni con scritte bianche.

Il Marchio "Agriturismo Italia" potrà essere posizionato, in un quadrato bianco, prima della scritta che indica la presenza di una struttura agrituristica.



9.0 Merchandising

Vari esempi:
Cappellino, Tazza, T-shirt, Mousepad



10.0 Colophon

Agriturismo Italia

info@agriturismoitalia.gov.it

www.agriturismoitalia.gov.it

Art direction, Branding e manuale d'uso

Davide Barillà



Ministero delle
politiche agricole
alimentari e forestali

